Der Verein Musik, Wort & mehr…

präsentiert
unter dem Motto

WIEN
grüsst
NIEDERÖSTERREICH

Musikalische Spaziergänge

Musik, Wort & mehr…

Ein musikalischer literarischer Streifzug
durch Bekanntes und nicht so Bekanntes
von Wiener Musik und Literatur im Original.
Alte und neue Komödiantenlieder
und Wienerische Literatur.

Mit Texten von Trude Marzik,
Karl Räder und Anton Krutisch
bringen 3 Interpreten, begleitet
von den Wiener Vorstadt Schrammeln
einen heiteren Bilderbogen des Wiener Gemüts.

Musik, Wort & mehr…

In der Anlage finden Sie
die Vitae der Interpreten
und einen Programmentwurf.

ZEITRAUM der AUFFÜHRUNGEN:

1.September 2013 bis 30. November 2013

TERMINWÜNSCHE bitte an :

Christine Wilke – 0664/ 38 11 969
ch.kain@musikwort.info

Musik, Wort & mehr...

WIEN grüsst NIEDERÖSTERREICH

Musikalische Spaziergänge

durch Wien



mit
Christine Kain
Peter Josch
Richard Maynau

und den
Wiener Vorstadt Schrammeln

Alte und neue Wiener-Lieder, Tänze und Komödiantenlieder, Wienerische Literatur, Bekanntes und gar nicht so Unbekanntes, Traditionelles und Heutiges.

bm:uk

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

Musik, Wort & mehr…

WIENER SPAZIERGÄNGE



CHRISTINE KAIN

Die vielseitige Schauspielerin kann neben ihren Engagements an diversen österreichischen Bühnen auf eine beachtliche Tournee-Tätigkeit verweisen. Unter Regisseuren wie Lindtberg, Gorvin, u.a., wirkte sie in unzähligen großen Tourneeproduktionen mit. Ihr Repertoire reicht von der Königin in Schillers „Don Karlos" bis zur Gwendolyn in „Beckett" der Luka in Shaws „Helden" oder der Josefine in „Frühere Verhältnisse". Ab 2010 in Wien mit großem Erfolg Hauptrolle in „Es war die Lerche" von Kishon und „Sein bester Freund" von Holmes, sowie 2012/13 - 88 mal „Hotel Mama". Mehrere Fernseh- und Filmarbeiten (zuletzt 2011 Cannes-Nominierung in „Michael" v. M.Schleinzer)



PETER JOSCH

Als Schauspieler und Regisseur viele Engagements in seiner Heimatstadt Wien. Gastspiele und Tourneen in ganz Europa. Über einhundert Film-und Fernsehrollen. Sein Rollenreportoire reicht vom Zettel im „Sommernachtstraum" über alle großen Nestroy und Raimundrollen bis zur Titelrolle in Molieres „ Tartuffe ". Zuletzt feierte Peter Josch einen unvergleichlichen Erfolg bei Publikum und Presse als Schwejk in Jaroslav Haseks „Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk". Spielte im Sommer 2010 den Krautkopf in Nestroys „Der Zerrissene" in Salzburg, wo er im Juli/August 2011 als Schwejk zu sehen sein wird. www.peterjosch.at

Musik, Wort & mehr…

WIENER SPAZIERGÄNGE



RICHARD MAYNAU

Zahlreiche Gastspiele, Fest-und Sommerspiele, Tourneen durch Österreich, Deutschland und die Schweiz, zuletzt als Frosch in „Die Fledermaus“ (2012/13) Engagements an verschiedenen Wiener Theatern (u.a. Theater in der Josefstadt) Arbeitet als Synchronsprecher, freiberuflicher Schauspieler und Regisseur. Richard Maynau ist Intendant des Lenau-Theaters in Stockerau.



WIENER VORSTADT SCHRAMMELN

Die Original „Wiener Vorstadt Schrammeln“ fühlen sich der guten alten Tradition verpflichtet und musizieren in der Originalbesetzung mit 2 Violinen, Schrammelharmonika und Kontragitarre. Durch die wienerische Besetzung des Ensembles wird es möglich, die urtypisch-wienerische Schrammelmusik auf höchstem Niveau und mit dem speziellen „goldenen Wiener Klang“ zu präsentieren, und mit dem richtigen „G´spür“ und „G´müath“ erklingen zu lassen. Neben regelmäßigen Konzertreihen im Inland werden die Künstler auch zu Veranstaltungen, Konzerten und Festivals im Ausland eingeladen.

Musik, Wort & mehr…

PROGRAMMENTWURF

„ Wiener Spaziergänge“
– musikalisch-literarischer Bilderbogen

Schottenfelder – Marsch (Schrammel)
A bisserl Grinzing (Fellner/Schneider)
Gedanken bei der Schrammelmusik (Trude Marzik)
Erdberger Tanz (Franz Grüber)
Galiziberglied (trad.)
I waaß a klanes Wirtshaus (trad.)
Schön ist so a Ringelspiel (H. Leopoldi)
Der Wurschtl (Meder/Lang)

I hab´s Gfühl (Werner/Lang)
Hausmittel gegen Katzenjammer (Trude Marzik)
Weinbekanntschaften (Toni Krutisch)

Weinprobe (Carl/Schwarz)
Wenn ich mit meinem Dackel (Ronnert/Lang)
I kann mein Schlüsselloch net finden (Petrak/Loubé)

P a u s e

Ottakringer Tänze (Karl Mikulasch)
Mir hat heut dramt (Krehlik/Schima)

Im eig´nen Vaterland (Trude Marzik)

Das Silberne Kanderl (F. P. Fiebrich)
Die Hausherrnsöhnln (Malliart/Sioly)
A klane Drahrerei (Stolz/Grünwald)
Potzleinsdorfer Schrammeln (Schrammel)

In einem kleinen Café (Herz/Leopoldi)
A klan´s Laternderl und a klane Bank (Henze/Gibesch)
Jung samma, fesch samma (Robert Stolz)
Dornbacher Hetz (Schrammel)

Was man sich im Leben alles abgewöhnen muß (Trude Marzik)
Man sollt net Älter wern (Weiner Dillmann)